





5^e




mon cahier de
français

Was hat Französisch mit Sport und Musik gemein? Auf den ersten Blick: Nichts. Auf den zweiten Blick: ganz viel. Denn möchte man ein *maitre* – ein Meister – sein, so muss man üben. Ob Judo, Tischtennis, Geige oder Querflöte – Üben macht den Meister. Oder auf Französisch: « *C'est en forgeant que l'on devient forgeron.* » (Schmied wird man durchs Schmieden.)







So selbstverständlich es für einen Sportler, Musiker oder *forgeron* (Schmied) eben ist, regelmäßig zu üben, so selbstverständlich sollte es für dich sein, täglich kleine »Portionen« Vokabeln zu lernen. Nicht mehr als fünf bis sechs am Tag, doch die kannst du dann sicher. Auf dem Schulweg hin und zurück jeweils zwei, drei Minuten, abends nochmal zwei bis vier Minuten. Täglich insgesamt also fünf, maximal zehn Minuten, mehr braucht es nicht, um *maitre* der französischen Sprache zu werden.

-  Habe **keine Angst vor Fehlern**, denn Fehler sind deine Chance, noch besser zu werden.
-  Wenn du etwas nicht verstanden hast, dann **frage** deine Mitschülerinnen und Mitschüler oder deine(n) *professeur de français*.

Wie lerne ich richtig?

-  Lerne **jeden Tag kleine Portionen**, die du morgens, nachmittags und abends wiederholst.
-  **Lerne nicht allein**, sondern lass dich von deiner Familie und deinen Freunden abfragen.
-  Lerne nicht nur auf eine Weise: **höre, sprich, schreibe, lies!**



Vokabular/Grammatik (Lertipps: L 159–161)

-  Lerne Vokabeln nicht einzeln, sondern **lerne die Beispielsätze** aus dem Vokabelverzeichnis (Webcode: APLUS-1-180) und den *Repères* (am Ende jeder Lektion). So lernst du, flüssige französische Sätze zu bilden.
-  Lerne **Beispieldialoge** aus dem Buch, Carnet d'activités oder Unterricht auswendig.
-  Bilde mit den Vokabeln **eigene Sätze und kurze Dialoge**.
-  Erstelle zu jedem Thema ein **associogramme**. Sammle diese Vokabelnetze in einem Hefter.
-  Lege für unregelmäßige Verben eine **Verbkartei** (*carte jaune*) an.
-  Fertige dir ein **Lernplakat** zu den Grammatikthemen an, so hast du alles Wichtige auf einem Blick.


Webcodes

cornelsen.de/webcodes





Schreiben üben (Lertipps: L 166–167)

-  **Schreibe Vokabeln**, die du lernst, mit einem Stift auf Papier oder zumindest mit dem Finger in die Luft. Achte dabei besonders auf die Akzente (*é, è, ê*), die Cédille (*ç*) sowie auf die Buchstaben, die man nicht hört.
-  Schreibe Sätze aus dem Buch oder Carnet d'activités ab.

Hören/Sprechen üben (Lertipps: L 162–163)

-  **Höre** dir die Lektionstexte satzweise an (Webcode: APLUS-1-CARNET-AUDIO) **und wiederhole laut**. Versuche auch, die Art und Weise, wie gesprochen wird, nachzuahmen.





In der Flexzeit üben

-  Wenn du etwas nicht verstanden hast, dann **frage** deine Mitschülerinnen und Mitschüler.
-  Übe mit dem **Förderheft** im Carnet d'activités (Webcode: APLUS-1-CARNET-EXTRAHEFT).
-  Übe mit den **Förderübungen** im Flexzeit-Ordner.
-  Lade dir **weitere Übungen** aus der Dropbox *franconuage*.

franconuage

monsieur-becker.de/franconuage

Weitere Möglichkeiten zum Üben

-  Beschrifte Gegenstände in deinem Zimmer.
-  Beschreibe und kommentiere das, was du gerade machst. Sprich eine Minute.
-  Spielt gemeinsam „Ich packe meinen Koffer“: *Après l'école, je chante. Après l'école, je chante et nous mangeons. Après l'école, je chante, nous mangeons et tu ...*
-  Lerne mit einem Vokabeltrainer (cornelsen.de/vokabeltrainer/).

In deinem ersten Lernjahr Französisch besuchen wir Théo, Lukas und ihre Freunde in Straßburg. Die Stadt an der deutsch-französischen Grenze ist eine wichtige europäische Stadt, hier hat das Europäische Parlament seinen Sitz.

In diesem Schuljahr legst du ein Französisch-Portfolio an. Darin heftest du thematische Vokabelnetze und ausgewählte Arbeiten, die du im Unterricht, zuhause oder in der Flex-Zeit angefertigt hast.

In einem **associogramme** sammelst du Wörter und Ausdrücke, die zu einem Thema gehören, zum Beispiel zu *La musique*. Wichtig: Du musst die Wörter strukturieren, aber so, wie sie für dich zusammengehören. Nur so kannst du das thematische Vokabelnetz auch sinnvoll zum Lernen nutzen. Einfach alle Wörter ungeordnet um den zentralen Begriff zu schreiben, das ist allerdings nicht Sinn der Sache.

Im **dossier** sammelst du Texte, die du geschrieben hast. Bei *C'est moi* berichtest du zum Beispiel über dich und dein persönliches Umfeld. Falls du nicht über dich persönlich schreiben willst, ist das überhaupt kein Problem. Du kannst beispielsweise bei *Voilà mon style* anstatt über deinen eigenen Lieblingslook über einen ausgedachten Kleidungsstil schreiben.

Unité	associogramme	dossier
1	<input type="radio"/> Salut et au revoir <input type="radio"/> C'est moi <input type="radio"/> Mon école	
2	<input type="radio"/> Mon appartement <input type="radio"/> Ma chambre <input type="radio"/> Chez moi, je ...	<input type="radio"/> Mon appartement (de rêve) <input type="radio"/> Ma chambre (de rêve)
3	<input type="radio"/> Ma famille <input type="radio"/> Mon animal	<input type="radio"/> Ma famille (de rêve) <input type="radio"/> Mon animal préféré
4	<input type="radio"/> Mes hobbies <input type="radio"/> Ma musique <input type="radio"/> Mon sport <input type="radio"/> Qu'est-ce que tu veux faire ?	<input type="radio"/> C'est moi
5	<input type="radio"/> Mon emploi du temps <input type="radio"/> Les moyens de transports <input type="radio"/> Je suis pour/contre	<input type="radio"/> Mon école (de rêve) <input type="radio"/> Un jour de la semaine
6	<input type="radio"/> Ma ville <input type="radio"/> Manger et boire	<input type="radio"/> Mon quartier
7	<input type="radio"/> La fête d'anniversaire <input type="radio"/> Faire les courses <input type="radio"/> La journée, les jours et les mois	<input type="radio"/> Ma recette <input type="radio"/> Le calendrier d'anniversaires
8	<input type="radio"/> Les vacances <input type="radio"/> Le temps	

In diesem *cahier de français* findest du den gesamten Wortschatz, den du für die *associogrammes* benötigst.

Gestaltung und Zusammenstellung dieser Broschüre: Julius Becker.

Die Broschüre ist auf den Inhalt von À plus Nouvelle édition 1 abgestimmt.

Umschlagfoto: Aloïs Peiffer (https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Strasbourg_Ponts_couverts_au_coucher_du_soleil.jpg), „Strasbourg Ponts couverts au coucher du soleil“, <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Les associogrammes d'À plus 1

Salut et au revoir (unité 1)

In dieser Unité lernst du folgende Wörter und Wendungen:

Bonjour, Madame !
Bonjour, Monsieur !
Au revoir, Madame !
Au revoir, Monsieur !

Salut !
À demain.
À plus !
Ça va ?

Super. / Très bien. / Bien.
Ça va. / Pas mal.
Bof.
Et toi ?

Später kannst du folgende Wörter und Wendungen ergänzen:

À bientôt !

C'est moi (unité 1)

In dieser Unité lernst du folgende Wörter und Wendungen:

Tu t'appelles comment ?
Je m'appelle Bilal.
Moi, c'est Aïcha.
Je suis de Berlin.
Je suis l'ami/l'amie de Lisa.
Je suis en cinquième.
Je suis dans la classe de Julien.
Je suis nouveau/nouvelle.

Il/Elle s'appelle comment ?
Le garçon/La fille, c'est qui ?
Il s'appelle Noah.
Elle s'appelle Jade.
Voilà Yasmine. / C'est Lukas.
Il/Elle est de Berlin.
C'est l'ami/l'amie de Karim.

Il/Elle est dans la classe de Zoé.
Il est nouveau.
Elle est nouvelle.
Théo, c'est qui ?
C'est moi.
Je ne sais pas.

Später kannst du folgende Wörter und Wendungen ergänzen:

J'habite
– à Berlin / Treptow.
– en Allemagne.
– rue Ellernweg.
C'est près de Berlin.
C'est loin / tout près.

Tu as quel âge ?
J'ai treize ans.
Il/Elle a quel âge ?
Il/Elle a quatorze ans.
avoir l'âge de qn

Personalpronomen

	Singular	Plural
1. Person	je / j'	nous
2. Person	tu	vous
3. Person	il, elle, on	ils, elles

Mon école (unité 1)

In dieser Unité lernst du folgende Wörter und Wendungen:

l'école (f)
la rentrée
la classe
la sixième / la 6^e
la cinquième / la 5^e
la cour

un élève / une élève
un professeur de français
une professeur de français
le surveillant / la surveillante
la récréation
le crayon

le stylo
l'effaceur (m)
la règle
le cahier
le papier

Später kannst du folgende Wörter und Wendungen ergänzen:

le collège
des vacances (f/pl)
un prof / une prof
des devoirs (m/pl)
travailler pour l'école
un travail
une interrogation / une interro
une salle de classe

une salle des profs
une salle de permanence
la permanence
en permanence
une cantine
un CDI
un CPE / une CPE

un documentaliste /
une documentaliste
un gymnase
une infirmerie
un infirmier / une infirmière
un secrétariat
des toilettes (f/pl)
une journée portes ouvertes

Unbestimmter und bestimmter Artikel

	unbest.	best.	
Singular	un	le	l'
	une	la	
Plural	des	les	

Un und *le* stehen vor männlichen Nomen, *une* und *la* vor weiblichen Nomen. *L'* steht vor allen Nomen im Singular, die mit einem Vokal und *h muet* beginnen. Im Plural gibt es die Artikel *des* und *les*.
△ *le hamac*, *le hamster* und *le hobby* beginnen mit einem *h aspiré*.

Ich kann ...

Kompetenzraster zu Unité 1

Lesen und Hören	Schreiben und Sprechen	sprachliche Mittel
Ich kann ...	Ich kann ...	Ich kann ...
<input type="radio"/> auf Begrüßungen reagieren. <input type="radio"/> verstehen, wenn jemand sagt, wie es ihm geht. <input type="radio"/> verstehen, wenn sich jemand verabschiedet.	<input type="radio"/> Jugendliche und Erwachsene begrüßen. <input type="radio"/> jemanden fragen, wie es ihm geht. <input type="radio"/> sagen, wie es mir geht. <input type="radio"/> mich verabschieden. <input type="radio"/> ein kurzes Gespräch führen, in dem ich eine Person begrüße, sie frage, wie es ihr geht, und mich verabschiede.	<input type="radio"/> den Wortschatz aus dem <i>repères</i> -Teil (L 22) sowie aus dem Vokabelverzeichnis (L 180–184) auswendig: Ich kann die Wörter und Ausdrücke richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben. <input type="radio"/> Intonationsfragen (= Fragen mithilfe der Satzmelodie) bilden (L 22/1). <input type="radio"/> den bestimmten Artikel (<i>le/la/l'/les</i>) verwenden (L 23/3): <input type="radio"/> Ich kenne den Unterschied zwischen <i>le</i> und <i>la</i> . <input type="radio"/> Ich weiß, wann ich <i>l'</i> statt <i>le/la</i> verwenden muss. <input type="radio"/> Nomen in den Plural setzen. <input type="radio"/> die Personalpronomen (<i>je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles</i>) verwenden (L 23/2). <input type="radio"/> Ich kenne den Unterschied zwischen <i>il, elle, ils</i> und <i>elles</i> . <input type="radio"/> Ich weiß, wie ich <i>on</i> übersetze. <input type="radio"/> das Verb <i>être</i> konjugieren (L 23/2).
<input type="radio"/> verstehen, wie jemand heißt. <input type="radio"/> verstehen, woher jemand kommt. <input type="radio"/> Namen notieren, die buchstabiert werden. <input type="radio"/> die Vorstellung einer anderen Person verstehen.	<input type="radio"/> sagen, wie ich heiße. <input type="radio"/> fragen, wie jemand heißt. <input type="radio"/> sagen, woher ich komme. <input type="radio"/> fragen, woher jemand kommt. <input type="radio"/> meinen Namen auf Französisch buchstabieren. <input type="radio"/> eine andere Person (Name, Herkunft) vorstellen.	

Kompetenzraster zu Unité 2

Lesen und Hören	Schreiben und Sprechen	sprachliche Mittel
Ich kann ...	Ich kann ...	Ich kann ...
<input type="radio"/> verstehen, welche Zimmer es in einer Wohnung gibt. <input type="radio"/> verstehen, was sich in einem Zimmer befindet.	<input type="radio"/> sagen, welche Zimmer es in meiner Wohnung gibt. <input type="radio"/> sagen und fragen, was sich in (m)einem Zimmer befindet.	<input type="radio"/> den Wortschatz aus dem <i>repères</i> -Teil (L 40) sowie aus dem Vokabelverzeichnis (L 185–188) auswendig: Ich kann die Wörter und Ausdrücke richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben. <input type="radio"/> den Ausdruck <i>il y a</i> verwenden. <input type="radio"/> den unbestimmten Artikel (<i>un/une/des</i>) verwenden (L 40/1): <input type="radio"/> Ich kenne den Unterschied zwischen <i>un</i> und <i>une</i> . <input type="radio"/> Ich weiß, wie ich <i>des</i> verwende und übersetze. <input type="radio"/> Fragen mit <i>qu'est-ce que</i> bilden.
<input type="radio"/> verstehen, wo sich etwas (in einem Zimmer) befindet.	<input type="radio"/> sagen und fragen, wo sich etwas in (m)einem Zimmer befindet.	<input type="radio"/> die Präpositionen <i>devant, derrière, sur, sous, à gauche, à droite</i> und <i>entre</i> verwenden. <input type="radio"/> Fragen mit <i>où est</i> und <i>où sont</i> bilden.
<input type="radio"/> verstehen, was jemand gerade oder nach der Schule tut.	<input type="radio"/> sagen, was ich gerade oder nach der Schule mache.	<input type="radio"/> Verben auf <i>-er</i> konjugieren (L 41/2).

Kompetenzraster zu Unité 3

Lesen und Hören	Schreiben und Sprechen	sprachliche Mittel
Ich kann ...	Ich kann ...	Ich kann ...
<input type="radio"/> verstehen, wenn mich jemand fragt, wie alt ich bin. <input type="radio"/> verstehen, wie alt jemand ist.	<input type="radio"/> sagen, wie alt ich bin. <input type="radio"/> sagen und fragen, wie alt eine Jugendliche/ein Jugendlicher ist.	<input type="radio"/> den Wortschatz aus dem <i>repères</i> -Teil (L 59) sowie aus dem Vokabelverzeichnis (L 190–197) auswendig: Ich kann die Wörter und Ausdrücke richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben. <input type="radio"/> das Verb <i>avoir</i> konjugieren (L 60/2). <input type="radio"/> Zahlen bis 20 schreiben und aussprechen.
<input type="radio"/> verstehen, wo jemand wohnt.	<input type="radio"/> sagen, wo ich wohne. <input type="radio"/> fragen, wo jemand wohnt.	<input type="radio"/> Fragen mit <i>où</i> und <i>qui</i> bilden. <input type="radio"/> die Präpositionen <i>à</i> , <i>près de</i> und <i>entre</i> verwenden.
<input type="radio"/> verstehen, wenn jemand seine Familie vorstellt. <input type="radio"/> verstehen, wenn jemand über seinen Familienalltag spricht.	<input type="radio"/> meine Familie vorstellen (Mitglieder, Name, Alter). <input type="radio"/> meinen Familienalltag beschreiben.	<input type="radio"/> die Possessivbegleiter <i>mon/ma/mes</i> , <i>ton/ta/tes</i> und <i>son/sa/ses</i> verwenden (L 59/1): <input type="radio"/> Ich weiß, wann ich <i>mon/ton/son</i> anstelle von <i>ma/ta/sa</i> verwenden muss. <input type="radio"/> Ich weiß, wie ich <i>son/sa/ses</i> übersetze. <input type="radio"/> Fragen mit <i>qui</i> bilden.
<input type="radio"/> die Beschreibung eines Tieres verstehen.	<input type="radio"/> mein Haustier vorstellen.	<input type="radio"/> Adjektive angleichen (L 60/3).
<input type="radio"/> Wünsche verstehen.	<input type="radio"/> Wünsche äußern.	<input type="radio"/> die Wendung <i>je voudrais</i> verwenden.

Kompetenzraster zu Unité 4

Lesen und Hören	Schreiben und Sprechen	sprachliche Mittel
Ich kann ...	Ich kann ...	Ich kann ...
<input type="radio"/> verstehen, wenn jemand über seine Hobbys spricht. <input type="radio"/> verstehen, wenn mich jemand nach meinen Hobbys fragt.	<input type="radio"/> über meine Hobbys sprechen. <input type="radio"/> sagen und fragen, welche Hobbys jemand hat.	<input type="radio"/> den Wortschatz aus dem <i>repères</i> -Teil (L 77) sowie aus dem Vokabelverzeichnis (L 198–202) auswendig: Ich kann die Wörter und Ausdrücke richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben. <input type="radio"/> das Verb <i>faire</i> konjugieren (L 175). <input type="radio"/> den zusammengezogenen Artikel mit <i>de</i> (<i>du</i> , <i>de la</i> , <i>de l'</i> , <i>des</i>) verwenden (L 77/1). <input type="radio"/> Fragen mit <i>est-ce que</i> bilden (L 78/5).
<input type="radio"/> verstehen, was jemand gern, nicht gern bzw. lieber macht.	<input type="radio"/> sagen, was ich gern, nicht gern und was ich lieber mache. <input type="radio"/> fragen, was jemand gern/lieber macht.	<input type="radio"/> <i>aimer</i> , <i>adorer</i> , <i>détester</i> und <i>préférer</i> + bestimmter Artikel (<i>le/la/l'/les</i>) verwenden (L 77/2). <input type="radio"/> Verben des Typs <i>préférer</i> konjugieren (L 174). <input type="radio"/> Sätze mit <i>ne ... pas</i> verneinen (L 78/3).
<input type="radio"/> verstehen, wenn jemand seine Wünsche äußert und Vorschläge macht. <input type="radio"/> verstehen, was jemand kann und tun will.	<input type="radio"/> meine Wünsche äußern und Vorschläge machen. <input type="radio"/> sagen, was ich kann und was ich tun will.	<input type="radio"/> die Verben <i>pouvoir</i> und <i>vouloir</i> konjugieren (L 78/4).

Kompetenzraster zu Unité 5

Lesen und Hören Ich kann ...	Schreiben und Sprechen Ich kann ...	sprachliche Mittel Ich kann ...
<input type="radio"/> verstehen, wenn jemand seine Schule vorstellt und seinen Schulalltag beschreibt (wann und wo er etwas macht). <input type="radio"/> verstehen, was für Lieblingsfächer jemand hat.	<input type="radio"/> meine Schule vorstellen. <input type="radio"/> meinen Schulalltag beschreiben (wann und wo ich etwas mache). <input type="radio"/> meine Lieblingsfächer benennen. <input type="radio"/> jemanden zu seiner Schule und seinem Schulalltag befragen. <input type="radio"/> fragen, wann oder wo jemand etwas macht.	<input type="radio"/> den Wortschatz aus dem <i>repères</i> -Teil (L 98) sowie aus dem Vokabelverzeichnis (L 203–208) auswendig; Ich kann die Wörter und Ausdrücke richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben. <input type="radio"/> die Possessivbegleiter <i>notre/nos, votre/vos</i> und <i>leur/leurs</i> verwenden (L 98/1). <input type="radio"/> die Wochentage und Uhrzeit benennen. <input type="radio"/> Fragen mit <i>à quelle heure est-ce que, quand est-ce que</i> und <i>où est-ce que</i> stellen (L 99/3). <input type="radio"/> Verben des Typs <i>manger</i> konjugieren (L 174).
<input type="radio"/> verstehen, wenn jemand sagt, wo er ist und wohin er geht.	<input type="radio"/> sagen, wo ich bin und wohin ich gehe. <input type="radio"/> jemanden fragen, wo er ist und wohin er geht.	<input type="radio"/> das Verb <i>aller</i> konjugieren (L 175). <input type="radio"/> den zusammengezogenen Artikel mit <i>à (au, à la, à l', aux)</i> richtig verwenden (L 99/2).
<input type="radio"/> verstehen, wenn jemand nach dem Grund fragt. <input type="radio"/> verstehen, wenn jemand etwas begründet.	<input type="radio"/> nach einem Grund fragen. <input type="radio"/> etwas begründen.	<input type="radio"/> Fragen mit <i>pourquoi est-ce que</i> stellen (L 99/3). <input type="radio"/> mit <i>parce que (parce qu')</i> antworten.
<input type="radio"/> die Vorschläge und Pläne verstehen, über die jemand spricht.	<input type="radio"/> Vorschläge machen und über Pläne sprechen. <input type="radio"/> fragen, was jemand vorhat.	<input type="radio"/> das <i>futur composé (aller + Infinitiv)</i> anwenden (L 99/5).

Kompetenzraster zu Unité 6

Lesen und Hören Ich kann ...	Schreiben und Sprechen Ich kann ...	sprachliche Mittel Ich kann ...
<input type="radio"/> verstehen, wenn jemand über das Essen spricht.	<input type="radio"/> essen in einer Schulkantine bestellen. <input type="radio"/> nachfragen, wenn ich den Namen eines Gerichtes nicht verstehe. <input type="radio"/> über das Essen sprechen.	<input type="radio"/> den Wortschatz aus dem <i>repères</i> -Teil (L 115) sowie aus dem Vokabelverzeichnis (L 209–214) auswendig; Ich kann die Wörter und Ausdrücke richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben. <input type="radio"/> die Verben <i>prendre</i> und <i>comprendre</i> konjugieren (L 175).
<input type="radio"/> verstehen, wenn jemand seine Stadt/sein Viertel vorstellt.	<input type="radio"/> meine Stadt/mein Viertel vorstellen.	<input type="radio"/> Verben des Typs <i>commencer</i> konjugieren (L 174). <input type="radio"/> Mengenangaben wie <i>beaucoup de, trop de, ne ... pas de, assez de</i> und <i>ne ... plus de</i> verwenden (L 115/1+2).

Kompetenzraster zu Unité 7

Lesen und hören	Schreiben und Sprechen	sprachliche Mittel
Ich kann ... <input type="radio"/> verstehen, wann jemand Geburtstag hat. <input type="radio"/> eine Geburtstageinladung verstehen. <input type="radio"/> verstehen, wenn mir jemand zum Geburtstag gratuliert.	Ich kann ... <input type="radio"/> sagen, wann ich Geburtstag habe. <input type="radio"/> eine Geburtstageinladung schreiben. <input type="radio"/> jemandem zum Geburtstag gratulieren.	Ich kann ... <input type="radio"/> den Wortschatz aus dem <i>repères</i> -Teil (L 132) sowie aus dem Vokabelverzeichnis (L 214–219) auswendig: Ich kann die Wörter und Ausdrücke richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben. <input type="radio"/> Monatsnamen richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben (L 214).
<input type="radio"/> Ideen und Vorschläge bei einer Partyplanung verstehen. <input type="radio"/> wichtige Informationen (Mengen, Preise) in einem Einkaufsgespräch verstehen.	<input type="radio"/> eine Party planen. <input type="radio"/> mich über Geschenke austauschen. <input type="radio"/> etwas einkaufen und über Preise sprechen.	<input type="radio"/> Verben des Typs <i>acheter</i> konjugieren (L 174). <input type="radio"/> das direkte Objektpronomen (<i>me, te, le/la/l', nous, vous, les</i>) verwenden (L 133/3).
<input type="radio"/> ein Rezept und Mengenangaben darin verstehen.	<input type="radio"/> Mengen (für einen Einkauf oder ein Rezept) angeben.	<input type="radio"/> den Ausdruck <i>il faut</i> verwenden. <input type="radio"/> Mengenangaben <i>un kilo de, un paquet de, une bouteille de</i> und <i>une tablette de</i> verwenden (L 132/2).

Kompetenzraster zu Unité 8

Lesen und hören	Schreiben und Sprechen	sprachliche Mittel
Ich kann ... <input type="radio"/> verstehen, wenn jemand über seine Ferien/-erlebnisse spricht. <input type="radio"/> verstehen, wenn jemand über das Wetter spricht.	Ich kann ... <input type="radio"/> sagen, was ich in den Ferien mache. <input type="radio"/> über das Wetter sprechen. <input type="radio"/> über Ferienerlebnisse berichten.	Ich kann ... <input type="radio"/> den Wortschatz aus dem <i>repères</i> -Teil (L 146) sowie aus dem Vokabelverzeichnis (L 220–223) auswendig: Ich kann die Wörter und Ausdrücke richtig aussprechen und fehlerfrei schreiben. <input type="radio"/> Relativsätze mit <i>où</i> bilden (L 146/1). <input type="radio"/> Nebensätze mit <i>quand</i> bilden (L 146/2).

Kleine Wörter

Kleine Wörter sind wie das »Salz in der Suppe«. Sie sind sehr wichtig, damit dein Text die richtige »Würze« hat. Kleine Wörter sind aber auch »harte Nüsse«. Man vergisst sie schnell, weil man sie vielleicht nicht als wichtig erachtet.

u.	Konjunktion/Präposition	Pronomen / Begleiter	sonstige »kleine Wörter«	
1	<i>et</i> (und) <i>ou</i> (oder) <i>avec</i> (mit) <i>à</i> (in) <i>dans</i> (in [etwas drin]) <i>de</i> (aus/von)	Personalpronomen <i>je, tu, il/elle/on,</i> <i>nous, vous, ils/elles</i> betonte Personalpronomen <i>moi, toi</i> bestimmter Artikel <i>le, la, l', les</i>	<i>oui</i> (ja) ≠ <i>non</i> (nein) <i>alors</i> (also) <i>très</i> (sehr) <i>bien</i> (gut) <i>là</i> (da/hier)	<i>voilà</i> (das ist/sind) <i>comment</i> (wie) <i>aussi</i> (auch) <i>ensemble</i> (zusammen)
2	<i>après</i> (nach) <i>chez</i> (bei) <i>devant</i> (vor) ≠ <i>derrière</i> (hinten) <i>sur</i> (auf) ≠ <i>sous</i> (unter) <i>à gauche</i> (links) ≠ <i>à droite</i> (r.) <i>entre</i> (zwischen)	unbestimmter Artikel <i>un, une, des</i> Fragepronomen <i>qu'est-ce que/qu'est-ce qu'</i> (was) <i>où</i> (wo)	<i>il y a</i> (es gibt) <i>partout</i> (überall) <i>encore</i> (noch) <i>trop</i> (zu, zu sehr/viel)	<i>s'il te plaît</i> (bitte) <i>merci</i> (danke)
3	<i>mais</i> (aber) <i>en</i> (in + Land)	Possessivbegleiter <i>mon/ma/mes, ton/ta/tes,</i> <i>son/sa/ses</i> Fragepronomen <i>qui</i> (wer)	<i>près de</i> (bei, in der Nähe von) <i>tout près</i> (ganz nah) <i>loin</i> (weit [weg]) <i>tôt</i> (früh) ≠ <i>tard</i> (spät)	<i>pendant</i> (während) <i>beaucoup</i> (viel) <i>pour</i> (für) <i>tout</i> (alles) <i>aujourd'hui</i> (heute)
4	<i>et puis</i> (außerdem)	zusammengezogener Artikel <i>du, de la, de l', des</i>	<i>ne ... pas</i> (nicht) <i>si</i> (doch) ≠ <i>non plus</i> (auch nicht) <i>ne ... pas trop</i> (nicht so sehr) <i>bientôt</i> (bald) <i>est-ce que</i> (?)	
5	<i>parce que</i> (weil) <i>d'abord</i> (zuerst) <i>en plus</i> (außerdem) <i>vers</i> (gegen zeitlich) <i>de ... à ...</i> (von ... bis ...) <i>avant</i> (vor zeitlich) <i>après</i> (danach) <i>jusqu'à</i> (bis)	zusammengezogener Artikel <i>au, à la, à l', aux</i> Possessivbegleiter <i>notre/nos, votre/vos, leur/leurs</i> Fragepronomen <i>pourquoi</i> (warum)	<i>à midi</i> (mittags) <i>souvent</i> (oft) <i>là-bas</i> (dort) <i>en ce moment</i> (zurzeit)	
6	<i>en face de</i> (gegenüber) <i>quand même</i> (trotzdem/ dennoch)		<i>un peu</i> (ein bisschen) <i>assez</i> (ziemlich) <i>assez de</i> (genug) <i>pas assez de</i> (nicht genug) <i>comme</i> (als, wie)	<i>ne ... plus</i> (nicht mehr) <i>ne ... pas de/d'</i> (kein) <i>depuis</i> (seit) <i>loin de</i> (weit entfernt von)
7	<i>en</i> (im + Monatsname) <i>ici</i> (hier) <i>ensuite</i> (dann) <i>puis</i> (dann)	Fragepronomen <i>combien</i> (wie viel) direktes Objektpronomen <i>me, te, le/la, nous, vous, les</i>	<i>bien sûr</i> (aber sicher) <i>en retard</i> (zu spät) <i>à l'heure</i> (pünktlich)	
8	<i>au bord de</i> (am Ufer von) <i>quand</i> (wenn, immer wenn)	Relativpronomen <i>où</i> (wo)		

On commence

Bonjour la classe.

Bonjour, **Madame**. / Bonjour, **Monsieur**.

Je n'ai pas mes **devoirs**.

J'ai oublié mon **livre** / mon **carnet d'activités** /
mon **cahier**.

Ce que le prof dit

Ouvre(z) le **livre** / le **cahier d'activités** à la page
quarante-cinq .

Écoute(z) le **texte** / la **chanson**.

Lis(ez) la **tâche** (Aufgabenstellung) / le **texte**.

Regarde(z) le **tableau** (Tafel) / le **transparent** (Folie) /
la **carte** / le **film** /...

Écris / Écrivez le **texte** et continue(z).

Prenez une **feuille** (Blatt) et faites l'**exercice** numéro
deux .

J'ai une question

Pardon, **Madame** / **Monsieur**, j'ai une question.

Comment est-ce qu'on dit « das Heft » en français ?

Comment est-ce qu'on dit « le stylo » en allemand ?

On dit « le cahier » / « der Kugelschreiber ».

« Mardi », qu'est-ce que ça veut dire ?

Ça veut dire « Dienstag ».

Comment est-ce qu'on écrit « effaceur » ?

On écrit [ə], deux [ɛf], [a], [se], [ə], [y] et [ɛʁ].

J'ai un problème

Madame / **Monsieur**, qu'est-ce qu'il faut faire ?

Je ne comprends pas l'**exercice**.

Est-ce que vous pouvez expliquer (erklären) ?

Vous parlez trop vite !

Vous pouvez répéter ? / Tu peux répéter ?

Parle plus fort (lauter), s'il te plaît.

Travailler à deux ou en groupe

On travaille ensemble ?

Est-ce que je peux travailler avec Aurélie et Thien ?

Qui commence ?

Qui note ?

Qu'est-ce que tu as écrit ?

J'ai la même chose.

J'ai écrit autre chose.

C'est à qui ? (Wer ist dran?)

C'est à moi (ich) / toi (du) / **lui** (er) / **elle** (sie) / nous /
vous / **eux** / **elles**.

Comparer un exercice

Vous avez fini ?

Je n'ai pas fini. Encore deux minutes, s'il vous plaît.

J'ai fini. / Nous avons fini.

On va comparer / corriger l'**exercice** / les **devoirs**.

Je ne sais pas. / Je ne suis pas sûr(e).

Moi, j'ai « ... ». C'est juste ?

Liste des verbes

Verben werden konjugiert. Die meisten Verben enden auf *-er* und werden wie *regarder* oder *écouter* konjugiert. Es gibt aber auch einige unregelmäßige Verben, genauso wie im Deutschen oder Englischen. Lege dir zu den unterlegten Verben ein Verbkärtchen an, damit du dir die Konjugation besonders gut merkst.

unité	les verbes		
1	<u>être</u>		
2	<u>avoir</u> chanter chatter chercher continuer	<u>écouter</u> qn/qc fermer qc jouer avec qn parler à qn de qc <u>regarder</u> qn/qc	rentrer à la maison répéter rêver téléphoner à qn travailler
3	crier garder qn	habiter passer	rigoler surfer sur Internet
4	adorer qc/qn/+ inf aimer qc/qn/+ inf <u>appeler</u> qn demander qc à qn	détester qc/qn/+ inf <u>faire</u> inviter qn à qc passer chez qn	<u>pouvoir</u> + inf préférer qc/qn/+ inf préparer <u>vouloir</u> qc/+ inf
5	<u>aller</u> arriver emprunter qc	<u>manger</u> noter qc présenter qn/qc	retrouver qn visiter qc
6	<u>avoir</u> faim <u>avoir</u> soif <u>commencer</u>	<u>comprendre</u> qn/qc monter dans qc passer par qc	<u>prendre</u> qc retourner à
7	accompagner qn acheter qc aider qn apporter qc	<u>attendre</u> qn/qc collectionner qc composer qc coûter	danser <u>entendre</u> qn/qc souffler trouver qc
8	fêter nager	observer rester	

Tu trouves la conjugaison de toutes les verbes aux pages 174 – 175 de ton livre.

Endungen im *Présent*

	<i>regarder</i>	<i>attendre</i>	Aussprache
je/j'	regarde	attends	Die Endungen der 1., 2. und 3. Person Singular und der 3. Person Plural werden nicht ausgesprochen. Man nennt sie deshalb stammbetonte Verbformen .
tu	regard es	attends	
il/elle/on	regarde	attend	
nous	regard ons	attend ons	Die Endungen der 1. und 2. Person Plural werden ausgesprochen. Man nennt sie deshalb endungsbetonte Verbformen .
vous	regarde z	attende z	
ils/elles	regard ent	attende nt	

Besonderheiten bei den Verben auf *-er*

	<i>regarder</i>	<i>préférer</i>	<i>appeler</i>	<i>acheter</i>	<i>manger</i>	<i>commencer</i>
je/j'	regarde	préfère	appelle	achète	mange	commence
tu	regard es	préfè res	appelle s	achè tes	mang es	commen ces
il/elle/on	regarde	préfère	appelle	achète	mange	commence
nous	regard ons	préfè rons	appel ons	achet ons	mang eons	commen çons
vous	regarde z	préfè rez	appele z	achete z	mang ez	commen cez
ils/elles	regard ent	préfè rent	appel ent	achè tent	mang ent	commen cent
		Besonderheit bei den stammbetonten Verbformen (mit stummer Verbendung).			Orthografische Besonderheit bei der <i>nous</i> -Form.	

Unregelmäßige Verben

	<i>être</i>	<i>avoir</i>	<i>faire</i>	<i>aller</i>	<i>pouvoir</i>	<i>vouloir</i>	<i>prendre</i>
je/j'	suis	ai	fais	vais	peu x	veu x	prend s
tu	es	as	fais	vas	peu x	veu x	prend s
il/elle/on	est	a	fait	va	peut	veut	prend
nous	sommes	avons	fais ons	allons	pouv ons	voul ons	pren ons
vous	êtes	avez	faites	allez	pouvez	voulez	prenez
ils/elles	sont	ont	font	vont	peu vent	veul ent	prenn ent

Unregelmäßige Verben kommen häufig vor, daher ist es wichtig, dass du die Formen auswendig kannst.

DELF – das Französischdiplom

Studium, Praktikum, Beruf, Austausch, ... In vielen Situationen kann **Französisch dein Trumpf** sein, selbst wenn du es heute noch nicht denkst.

Die ideale Möglichkeit, um deine **Kenntnisse zu beweisen**, ist das DELF-Zertifikat. Es ist offiziell vom französischen Staat, weltweit anerkannt und dein Leben lang gültig.

Die Prüfung gibt es auf **vier Niveaustufen** (A1, A2, B1, B2). Du kannst, musst aber nicht mit A1 beginnen.

In den Prüfungen werden **vier Grundkompetenzen** getestet: Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben. Diese übst du im Unterricht ein, aber auch in der DELF-AG oder im DELF-Zusatzkurs.

Gute Gründe für DELF

1. Mit DELF lernst du frühzeitig eine echte Prüfungssituation kennen.
2. Mit DELF erhältst du ein international anerkanntes Sprachdiplom.
3. Das DELF-Zertifikat gilt lebenslang.
4. Mit DELF in der Tasche kannst du deine Sprachkenntnisse nachweisen.

Ab welcher Klasse welches Diplom?

DELF A1 – ab Ende Klasse 8

DELF A2 – ab Ende Klasse 9

DELF B1 – ab Ende Klasse 11

Unter klett.de/delf kannst ausprobieren, welches Niveau zu dir passt.

Fragen? Frag deine(n) *prof de français*.